

RETOUR

UNIVERSITÉ DE

FACULTÉ DES LETTRES

DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Projet de la THESE

**ABSOLU, MATIÈRE, NATURE ET HOMME DE RELATIONS ACTUELLES QUI
N'EST PAS CERTAIN HOMO SAPIENS PAR SES CONCEPTS D'OBJETS,
D'ESPRIT ET DE LANGUES**

pour obtenir le grade de Docteur en Philosophie (Ph. D.) présentée
publiquement par ALEXANDER KIRIYATSKIY
au Directeur de Thèse:

La recherche que nous présenterons déterminera l'origine des buts de notre Univers, de notre planète et de l'humanité au XXI siècle. Elle s'appuiera sur l'origine de nos concepts d'objets, d'esprit et de langues. Nous étudierons étape par étape l'évolution cosmique de ces notions depuis le macrocosme jusqu'au microcosme humain. La majorité des extraits de notre corpus sera tirée sur la base des découvertes scientifiques de l'humanité. Les obtentions de notre esprit et de notre langue seront les objets principaux de notre recherche. La coïncidence des concepts opposés répond aux questions de notre problématique, liée aux relations infinies entre les objets, l'esprit et les langues de la nature, de l'homme et de sa civilisation. Afin d'unir le passé et le futur de nos concepts, nous les inactiverons dans le prolongement des idées actuelles. Leur philosophie naturelle coïncidera, par notre thèse, l'astronomie, la paléontologie et l'histoire. Nous prolongerons la problématique de leurs sources et trouverons immédiatement leurs rapports à l'origine de la philosophie de la nature.

Notre thèse développera ses idées philosophiques et les découvertes scientifiques du XXI siècle.

Motivation

La motivation actuelle à l'origine du *corpus* de notre thèse déterminera le but de notre recherche. Le corpus de notre thèse dévoilera trois concepts de notre thèse, leur opposition absolue et leur coïncidence.

OBJET

Notre travail proposera le premier objet par notre Univers pendant 13,7 milliards d'années. Notre cosmos sera un grand objet théorique. Sa nature nous présente quelque quantité d'autres objets. Ces derniers sont séparés par deux types. Le premier enveloppe les objets extérieurs (autres univers cosmiques) et le deuxième, les objets intérieurs (galaxies) de chaque grand objet analysé par notre thèse. Elle dévoilera l'Univers comme l'objet essentiel de notre perception. Elle tentera de supposer que l'Univers doit avoir ses propres objets intérieurs depuis les particules élémentaires jusqu'aux méga-amas galactiques. En outre, notre thèse proposera l'hypothèse contemporaine qu'il existe des objets extérieurs à notre Univers comme les autres mondes qui pourraient avoir leur propre origine dans leurs autres dimensions. Nous essayerons de supposer que ces dernières n'ont aucun rapport aux dimensions de notre Univers. Les objets ont constitué 11,1 dimensions. En outre, l'espace imparfait a rejeté toutes les dimensions sauf quatre, car seulement la hauteur, la longueur, la largeur et le temps ont déterminé la position de tous les objets. Seul Dieu Absolu a le droit d'unir et faire coïncider les objets opposés sans aucun rapport par leur place dans l'espace. Notre thèse démontrera qu'il y a une base des concepts de la philosophie naturelle. Cette dernière peut présenter tous ses objets plus petits et plus grands comme ceux généraux et étudier leurs objets extérieurs et intérieurs. Chaque objet doit avoir son début et sa fin dans les limites de la vitesse, du temps et de l'espace. Sans rapports de ces derniers, aucun objet n'accepte son existence dans cet Univers. Ses limites et ses imperfections ont déterminé les qualités différentes de ce monde. Notre thèse affirme que ces mêmes qualités sont constituées par les limites de cet Univers. Ces déterminations des objets n'appartiennent plus aux objets analysés, alors que ces derniers se trouvent dans les autres mondes ou dans la Perfection du Monde Divin. Tous les objets, qui s'unissent avec leur idéaux dans l'Être Divin, commencent à avoir toutes les qualités qui ne peuvent pas être limitées et déterminées par la quantité finie des qualités imparfaites. De même, notre thèse présentera l'Être Divin comme la base des objets de tous les mondes, de notre

Univers, de nos méga-amas galactiques, des galaxies, de notre galaxie, de notre système solaire, de notre Globe Terrestre etc.. Notre thèse tentera de démontrer que les objets extérieurs de l'homme contemporain obligent à transformer l'homme individu du XIX siècle en objet. Nous expliquerons pour quelle raison l'objet «homme de masse» n'aura aucun droit d'être le sujet au XXe et au XXIe siècle. Il n'est plus le sujet parmi les autres objets, car l'homme contemporain n'est que l'objet mécanique entre la technologie et la nature. Notre thèse analysera pour quelle raison l'objet de but s'est transformé en un sujet idéalisé et pour quelle raison la culture réelle est devenue une culture synthétique de masse depuis l'époque du stalinisme. Nous étudierons pour quelle raison, comme au Moyen Âge, seule l'âme humaine devient le sujet de Dieu Créateur qui coïncide les concepts opposés de sujet et d'objet par l'homme contemporain. Afin de déterminer le nouvel état de l'homme de masse, notre recherche étudiera quelques événements historiques, alors que l'homme sujet devait mourir ou se transformer en objet. En outre, les relations, entre tous les hommes, soulignent que l'homme contemporain consacre toutes ses puissances à la lutte du bien contre le mal. Notre conscience objective ne peut pas figurer notre vie et nos relations sans mal, alors que ce dernier cesse d'exister. Toutes nos œuvres sont fondées sur la bataille entre les concepts opposés. L'absence de handicaps et d'ennemis annule l'expérience de toute l'humanité. Cette dernière perd les rapports entre tous ces objets, arrête et cesse de se développer. Notre thèse démontre que l'homme contemporain n'est pas encore homo sapiens et comment l'objet de la nature n'est que l'homme des relations «positives» et «négatives» qui n'existent pas dans la nature Nirvana. L'homme des relations s'est perdu dans les illusions de Samsara. Cette dernière n'est que l'infinité des réactions humaines sur les relations confondues entre les hommes dépendants du mal. Notre thèse illustrera que notre dépendance obligatoire du mal ne nous permet pas de nous appeler homo sapiens. L'homme de relations confondues n'est que, potentiellement, l'objet raisonnable. Il n'a pas encore le droit de s'intituler le sujet homo sapiens. De même, notre thèse systématisera les processus opposés, dans lesquels les objets extérieurs et intérieurs constituaient les sujets individus comme les seconds créateurs de leurs propres objets créés dans les arts, les sciences, la politique et l'économie.

ESPRIT

Notre thèse étudiera le concept d'esprit. Ce dernier sera présenté comme la puissance qui lutte contre l'injustice de la réalité de l'Univers. Notre thèse analysera l'histoire de notre monde matériel comme de la macro conscience dépendant des objets naturels. Nous expliquerons la réaction de l'esprit universel sur l'injustice de la réalité créative. Nous dévoilerons la lutte de ce macro esprit divin qui a transformé la grande expulsion cosmique en une bataille spatiale de concepts opposés et leur coïncidence parmi les premières particules élémentaires. Nous soulignerons le désir de l'esprit de se débarrasser des limites de l'espace limité par ses propres dimensions. C'est la raison pour laquelle les particules opposées sont restées dans ce monde imparfait. Notre thèse conduira vers l'hypothèse que seul l'Esprit Divin a transformé l'accumulation disproportionnée des particules en matières cosmiques. Nous supposerons que l'Esprit Divin a une relation égale aux particules élémentaires et à toutes les accumulations des méga-amas galactiques. L'Esprit Divin exprime les aspirations vers le minimum (but des trous noirs) et le maximum (but de l'énergie noire). Mais ni le minimum ni le maximum n'appartiennent à ce monde. Ce dernier tente d'obtenir ces deux buts opposés et ne les obtient jamais. Ces inspirations infinies

et l'absence réelle de leur idéal dans ce monde produisent l'infinité de la séparation sans fin à l'union infinie. Cette théorie de Nicolas de Cues conduit l'esprit de la philosophie contemporaine vers deux suppositions. La première oblige à voir, dans chaque neutron, la copie diminuée de notre Univers pour laquelle luttent la séparation infinie et l'Union infinie. Cette séparation absolue divise les neutrons micro-univers de leurs méga-amas galactiques à leurs micro-neutrons. Ces derniers présentent les réflexions infinies du miroir dans l'autre miroir par les séparations infinies de chaque objet. La deuxième supposition conduit la quantité infinie des séparations vers leurs unions infinies qui n'obtiendront jamais le maximum divin. Cette hypothèse nous permet de voir notre Univers dans le rôle du macro-neutron. Les copies de ce dernier ont la quantité proportionnée à celle des nos neutrons dans notre Univers. L'espace cosmique, où notre Univers n'est que le neutron, peut être celui qui est situé à l'intérieur son propre MACRO-UNIVERS et leurs unions sont potentiellement infinies, car leur idéal du maximum se trouve seulement en Dieu. De même, notre thèse caractérisera deux buts opposés de l'Esprit Divin dans ce monde, centre des batailles entre les trous noirs et l'énergie noire. Nous analysons le concept d'esprit de Cassirer comme l'instrument essentiel de la réalité créative des Univers, des méga-amas galactiques, des galaxies, de leurs trous noirs, de l'énergie noire de l'élargissement cosmique opposée à la concentration de la matière auprès des trous noirs. Notre thèse systématisera la théorie contemporaine selon laquelle le centre neutre entre les concepts opposés est le produit de l'esprit universel. La démonstration de cette théorie est notre analyse du même cosmos. Ce dernier existe au centre des batailles entre les mouvements opposés au minimum (trous noirs) et au maximum (énergie noire). Ces deux esprits opposés sont toujours imparfaits dans ce monde, car leurs idéaux absolus n'appartiennent qu'à Dieu. Notre thèse démontrera que seul le centre des batailles entre les trous noirs et l'énergie noire devient la production négative de Saint Esprit de Dieu, car il n'y a aucun centre de ce monde qui n'appartient pas à Dieu et seul Dieu peut être le centre de tous les esprits, de toutes les oppositions absolues et de toutes les productions des objets de notre Univers et des autres mondes. Notre thèse soulignera que seul l'Esprit Divin constitue la particularité divine de chaque Univers, de chaque amas galactique, de chaque galaxie, de chaque système solaire, de chaque planète et de chacun de leurs objets naturels ou créés. Par des exemples concrets, notre thèse expliquera que sans Esprit Divin n'existerait pas l'esprit de la macro conscience de l'Univers. Nous attirerons l'attention sur le fait que la même histoire miraculeuse de l'Univers démontre que la matière noire n'a pas annihilé la matière blanche. Au contraire, l'esprit de leur opposition absolue a conçu l'harmonie cosmique de tous les méga-amas galactiques au centre des batailles entre les esprits opposés des trous noirs (minimum partiel) et l'énergie noire (maximum imparfait). L'esprit de chaque objet est la matérialisation partielle de son idéal en Dieu. De même, notre thèse définira l'esprit de chaque forme de la vie cosmique. Les nébuleuses de gaz raréfié et les planètes produisent leur propre esprit de la vie. Chaque époque éduque l'esprit de biomasse. Notre thèse comparera les esprits de vie pendant chaque période de quatre éons géologiques de l'histoire de notre planète. Nous ferons opposer quatre origines spirituelles des périodes de l'Hadéen (4 600 Ma - 3 800 Ma), de l'Archéen (3 800 Ma - 2 500 Ma), du Protérozoïque (2 500 Ma - 542 ± 1 million d'années) et du Phanérozoïque (pendant les derniers 542 millions d'années). La dernière origine spirituelle a diversifié trois esprits différents de notre vie. Nous illustrerons les particularités de l'esprit biologique de l'ère Paléozoïque (543 à 250 millions d'années), du Mésozoïque (251 à - 65,5 Ma) et du Cénozoïque (pendant 65 millions d'années). Notre thèse essaiera de dévoiler que l'Esprit Divin a conduit

notre planète à l'homme contemporain et conduira vers l'homo sapiens par les particularités matérielles de l'esprit de la vie. Nous soulignerons à travers les faits paléontologiques et historiques pour quelle raison l'esprit d'égoïsme humaine a usurpé l'Esprit Divin et isolé ce dernier de tous comme sa propriété. Notre thèse déterminera l'origine de cette erreur humaine comme de l'usurpation sauvage du premier homme raisonnable. Notre thèse expliquera que notre usurpation de l'Esprit Divin était fondée sur le fait que l'homme est la première créature devenue le deuxième créateur comme le dieu imparfait. Il a accepté l'Esprit de Dieu Absolu et l'a reflété dans ses arts, dans ses religions et dans ses sciences. Notre thèse analysera les concepts religieux d'Esprit Divin depuis les premières croyances paléolithiques jusqu'à la philosophie religieuse de Aurobindo Ghose ou Sri Aurobindo (15 août 1872 à Calcutta - 5 décembre 1950 à Pondichéry). Notre recherche de l'Esprit Divin attirera l'attention sur l'histoire de la philosophie religieuse liée au judaïsme, au christianisme et à l'islam. Notre thèse analysera les concepts des esprits des âmes qui ne se satisfirent pas par le passé après la mort de leurs corps. Notre recherche étudiera particulièrement l'esprit insatisfait par son approbation artistique. Cet esprit détermine l'essence humaine. Cette dernière ne doit jamais appartenir à aucun cercle concret de la nature. Son esprit n'a rien de concret sauf la possibilité partielle d'élever son essence jusqu'aux compréhensions de Dieu et de s'abaisser plus bas que tous les animaux inférieurs. La nature de notre esprit peut tuer l'âme et approcher cette dernière de Dieu. Notre esprit produit deux classes, des âmes positives et négatives. La première classe d'âmes peut diriger leurs esprits terrestres, alors qu'elle aide les hommes vivants et leurs âmes dans les corps. Cette classe d'âmes contredit la puissance négative et les ennemis de Dieu et des hommes. Leurs esprits connaissent l'humanité par les souffrances avant la mort de leurs corps. L'expérience religieuse de l'homme démontre que le cercle de la première classe ne se limite pas aux âmes saintes du judaïsme, du christianisme et de l'islam. Notre thèse tentera de démontrer que leur cercle embrassa les âmes des êtres raisonnables de notre Univers et de tous les autres mondes. Ces derniers peuvent se trouver dans nos 11,1 dimensions et dans celles autres qui n'appartiennent pas à notre mathématique. La deuxième classe est liée à leur dépendance de la destruction. Leur but est d'attirer sur la vengeance à Dieu et sur le désir de diriger les objets sans raison. Afin de conduire l'esprit du monde vers la mort, se produisent les esprits d'âmes négatives. Ils s'appuient sur les faiblesses humaines et sur la hiérarchie terrestre et essaient d'arrêter le développement de chaque civilisation. Notre thèse tentera de supposer que leur activité négative a conduit vers la fin de la vie sur Mars. Notre thèse analysera le fait que les guerres froides manifestaient les tentatives de tuer la vie sur le Globe Terrestre sous l'influence des esprits humains du mal.

LANGUE

Notre thèse étudiera le concept de langue. Cette notion comprend trois types. Le premier présente les codes des tous les ordres naturels. Le deuxième embrasse tous les modes des rapports entre les objets. Le troisième type de ce concept analysé est l'explication des modes de ces mêmes rapports.

Notre recherche confrontera les codes de l'Univers, de notre planète, de la vie, des langages humains, des programmes électroniques, etc. Ces mêmes codes seront manifestés par le premier type de langues. Notre thèse présentera la diversité des langues cosmiques séparées par les distances énormes par les accumulations énergiques et exprimées par le temps et par la vitesse de la lumière. Nous exprimerons

la langue de notre planète par la diversité des molécules modifiées pendant 4 600 Ma. Notre thèse systématisera l'histoire de notre vie à travers son expression matérialisée qui a conduit notre planète vers les langues de la communication humaine. Nous soulignerons que nos langues humaines (vibrations de l'aire) avaient sept origines de nos superfamilles linguistiques. 1) Paléoafricaine 2) Austro-asiatique 3) Nilo-saharienne 4) Indopacifique 5) Amérindienne 6) Dené-caucasienne 7) Nostratique. Notre thèse illustrera toutes les familles linguistiques de chaque superfamille et les sources de leurs codes.

Le deuxième type de langues illustrera le discours entre les ordres mentionnés et les objets, alors que ces discours conduisent vers l'existence des univers externes, de notre Univers, de ses accumulations des amas galactiques, des galaxies, des systèmes solaires, des planètes, du Globe terrestre, de son histoire. Le deuxième type d'expressions systématisé l'actualité créative. Cette dernière se produit par conflits entre les macro-objets de l'Univers à notre planète et des micro-objets de la vie aux communications humaines et aux civilisations humaines et techniques. Notre recherche opposera les langues de la vie protérozoïque (2 500 Ma - 542 ± 1 million d'années) et de celle phanérozoïque (pendant les derniers 542 millions d'années). La radioactivité alpha, forme de désintégration radioactive a brûlé notre planète par la naissance d'une nouvelle étoile il y a 700 millions d'années. Nous soulignerons qu'il y avait conflit entre les expressions galactiques et biologiques de notre planète. Ce conflit n'était pas le discours, car il n'a rien produit que la fin de l'existence de la vie des animaux qui n'avaient jamais de bouche et mangeaient à travers leur peau. Leur code biologique n'avait aucun rapport à la langue de notre vie phanérozoïque. Au contraire, nous soulignerons qu'il y avait le discours dur entre les ordres terrestres et biologiques à la fin de l'Ere Paléozoïque (542-280 millions d'années). Sa cause était le mouvement catastrophique de la croûte terrestre. Il a uni tous les continents et a provoqué la maximale activité volcanique. En outre, cette catastrophe n'était pas le conflit sans raison comme il y a 700 millions d'années. Ce discours dur avait le but divin de conduire la langue de la vie terrestre vers sa nouvelle expression plus progressive à l'Ere Mésozoïque (250-65 millions d'années). De même par la volonté de Dieu, il y avait un autre discours moins extrême entre le cosmos et la vie. Il a passé il y a 65 millions d'années. Ainsi, Dieu a tué les dinosaures et a ouvert le chemin des mammifères à l'homme de certaines relations. Nous montrerons les discours supposés entre les langues de la nature et la subconscience des humanoïdes. A époque de l'humanité cette langue de la nature sera celle de la Providence Divine. Notre recherche figurera l'apparition de la langue des premières pensées humaines. Nous tenterons de suivre son chemin vers les premiers langages. Ils étaient les résultats des discours différents entre la nature et la langue de notre destin. Notre première subconscience n'avait rien quasiment à notre conscience contemporaine avec la langue fixée. Notre thèse étudiera le fait que ces discours ont conçu cinq particularités morphologiques de toutes les langues humaines: 1) isolée (chinoise), 2) agglutinante (turque, norvégienne, finnoise, japonaise), 3) flexible (slaves, arménienne), 4) analytique (anglais, français, italien, espagnol) 5) synthétique (grecque, latine, allemande).

Notre thèse soulignera que seul l'homme contemporain se servira du langage afin d'expliquer les rapports entre les objets. Il y a 40 mille ans, la subconscience humaine a formulé leurs premières explications orales de la nature, de ses objets, de leurs rapports et des événements. Mais notre première subconscience a reçu la première perception négative de Dieu. C'était le premier mythe constitué par les

discours très durs entre le destin et la langue de pensées. Lorsque les productions de pensées s'approprièrent leur propre esprit, naissait le premier art.

Notre thèse analysera le processus de notre développement, alors que la langue de télépathie deviendra la meilleure obtention de l'humanité et le mot oral sera inutile. Ce sera le premier pas de l'homme des relations vers l'état de l'Homme Raisonnable (Homo Sapiens). Ce dernier trouvera la possibilité de se développer sans mal. En dehors du mal, l'Homme Raisonnable devra concevoir les nouvelles formes des arts, des aventures et des intérêts à l'harmonie divine.

BUT DE NOTRE TRAVAIL

Notre recherche démontrera le fait que la nature propose le monde des relations entre les objets et la coïncidence de leur opposition. L'astronomie, la paléontologie et l'histoire nous justifieront que la nature conçoit les langues de la nature et leurs ordres stables. Le but de notre thèse est l'approbation de l'harmonie cosmique dirigée par l'Esprit Divin. Par l'histoire de l'Univers, de notre planète et de l'homme, nous essayerons de dévoiler le fait que aucun objet, aucun esprit et aucune langue de notre nature ne pouvaient apparaître, exister et disparaître sans Dieu et sans but de s'approcher de Dieu. Nous attirerons l'attention sur l'absence de chaos dans la nature par l'existence des objets qui ne s'annihilent pas, car l'Esprit Divin leur dirige toujours et leur oblige à correspondre totalement à la langue de ses ordre, alors que ces objets et leur esprit se trouve dans ce monde imparfait qui n'appartenait jamais et n'appartiendra jamais à l'Être Divin. Notre thèse sera le prolongement des idées de Nicolas de Cues. Elle sera fondée sur l'héritage philosophique de la Renaissance au XXI siècle.

RETOUR