
MUSICANEO

Benjamin (Veniamin) Khaèt
d3. Vassilissa the Beautiful (parts)

Parts

Lyrics by Benjamin (Veniamin) Khaèt



SCORE TOUT BCĚ WMV

PDF Ivanouchka et Vassilissa la Belle de Veniamin Khaèt
Иванушка и Василиса Прекрасная Вениамина Хаэта

Libretto du compositeur V.Khaèt - Иванушка и Василиса Прекрасная Вениамина
Хаэта

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle

Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Cello

№1

Veniamin Khaët
Вениамин Хаэт

Moderato ♩ = 90

Вступление

f *dim. mf* *cresc. f*

pp

① **Poco animato**

cresc. mf *cresc. p* *accel.*

② **Allegretto**

rit.

Moderato ♩ = 90 **Poco animato**

ff

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

№2

Песенка отца

2

Moderato assai ♩ = 80 (1)

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80 (1)

№4а

3

Кортеж лягушки

Marcia ♩ = 120

mf

cresc sf

№4в

Вступление к 3-й картине

Andante ♩ = 70

ff

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Poco piu **Tempo I** 4

Poco piu

Tempo I **2** **3**

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai $\text{♩} = 60$

1

2

3

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной



№6 Песня Василисы

Moderato ♩ = 60

①

p

②

③

④

⑤

mf Pesante

sf

№7

6

Песня Василисы

Andantino ♩ = 70

① ② *Poco più*

p

8

8

③

④ **Tempo I**

№8

Появление терема

Andantino ♩ = 70

p

2

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Musical score for bass clef, showing six staves of music. The score includes various dynamics and markings:

- Staff 1: Bass clef, key signature of two flats, 2/4 time. Chords marked with circled 1. Ends with a fermata and the number 7.
- Staff 2: Bass clef, key signature of two flats, 2/4 time. Chords marked with circled 1. Ends with a fermata and the number 3.
- Staff 3: Bass clef, key signature of two flats, 2/4 time. Melodic line with a slur and a circled 2. Ends with a fermata and the number 2.
- Staff 4: Bass clef, key signature of two flats, 2/4 time. Chords marked with circled 1. Ends with a fermata and the number 3. Dynamic marking *mf* with a wedge.
- Staff 5: Bass clef, key signature of two flats, 2/4 time. Chords marked with circled 1. Ends with a fermata.
- Staff 6: Bass clef, key signature of two flats, 2/4 time. Chords marked with circled 4. Dynamic markings *f* and *ff* with wedges. Ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

№9

Похищение Василисы змеем

Musical score for bass clef, showing one staff of music. The score includes various dynamics and markings:

- Staff 1: Bass clef, key signature of two flats, 2/4 time. Melodic line starting with a dynamic marking *pp* and a wedge. Chords marked with circled 1. Ends with a fermata and the number 4, followed by a circled 1 and a fermata with the number 7.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

8

2

ff

№10

Заключение 1ого Акта

Moderato $\text{♩} = 60$

8

pp

№11

Антракт ко 2ому действию

5

f

① *poco piu* *poco meno* *tempo primo* ②

f

Musical score for bass clef, showing measures 1 through 20. The score includes dynamic markings (*p*, *cresc.*, *sf*, *ff*), articulation (>), and performance instructions (*rit.*).

Measure 1: *p*
 Measure 2: *p*
 Measure 3: *p*
 Measure 4: *p*
 Measure 5: *p*
 Measure 6: *p*
 Measure 7: *p*
 Measure 8: *p*
 Measure 9: *p*
 Measure 10: *p*
 Measure 11: *p*
 Measure 12: *p*
 Measure 13: *p*
 Measure 14: *p*
 Measure 15: *p*
 Measure 16: *p*
 Measure 17: *p*
 Measure 18: *p*
 Measure 19: *p*
 Measure 20: *p*

Measure 21: *cresc.*
 Measure 22: *cresc.*
 Measure 23: *cresc.*
 Measure 24: *cresc.*
 Measure 25: *cresc.*
 Measure 26: *cresc.*
 Measure 27: *cresc.*
 Measure 28: *cresc.*
 Measure 29: *cresc.*
 Measure 30: *cresc.*
 Measure 31: *cresc.*
 Measure 32: *cresc.*
 Measure 33: *cresc.*
 Measure 34: *cresc.*
 Measure 35: *cresc.*
 Measure 36: *cresc.*
 Measure 37: *cresc.*
 Measure 38: *cresc.*
 Measure 39: *cresc.*
 Measure 40: *cresc.*
 Measure 41: *cresc.*
 Measure 42: *cresc.*
 Measure 43: *cresc.*
 Measure 44: *cresc.*
 Measure 45: *cresc.*
 Measure 46: *cresc.*
 Measure 47: *cresc.*
 Measure 48: *cresc.*
 Measure 49: *cresc.*
 Measure 50: *cresc.*
 Measure 51: *cresc.*
 Measure 52: *cresc.*
 Measure 53: *cresc.*
 Measure 54: *cresc.*
 Measure 55: *cresc.*
 Measure 56: *cresc.*
 Measure 57: *cresc.*
 Measure 58: *cresc.*
 Measure 59: *cresc.*
 Measure 60: *cresc.*
 Measure 61: *cresc.*
 Measure 62: *cresc.*
 Measure 63: *cresc.*
 Measure 64: *cresc.*
 Measure 65: *cresc.*
 Measure 66: *cresc.*
 Measure 67: *cresc.*
 Measure 68: *cresc.*
 Measure 69: *cresc.*
 Measure 70: *cresc.*
 Measure 71: *cresc.*
 Measure 72: *cresc.*
 Measure 73: *cresc.*
 Measure 74: *cresc.*
 Measure 75: *cresc.*
 Measure 76: *cresc.*
 Measure 77: *cresc.*
 Measure 78: *cresc.*
 Measure 79: *cresc.*
 Measure 80: *cresc.*
 Measure 81: *cresc.*
 Measure 82: *cresc.*
 Measure 83: *cresc.*
 Measure 84: *cresc.*
 Measure 85: *cresc.*
 Measure 86: *cresc.*
 Measure 87: *cresc.*
 Measure 88: *cresc.*
 Measure 89: *cresc.*
 Measure 90: *cresc.*
 Measure 91: *cresc.*
 Measure 92: *cresc.*
 Measure 93: *cresc.*
 Measure 94: *cresc.*
 Measure 95: *cresc.*
 Measure 96: *cresc.*
 Measure 97: *cresc.*
 Measure 98: *cresc.*
 Measure 99: *cresc.*
 Measure 100: *cresc.*

Measure 101: *sf*
 Measure 102: *sf*
 Measure 103: *sf*
 Measure 104: *sf*
 Measure 105: *sf*
 Measure 106: *sf*
 Measure 107: *sf*
 Measure 108: *sf*
 Measure 109: *sf*
 Measure 110: *sf*
 Measure 111: *sf*
 Measure 112: *sf*
 Measure 113: *sf*
 Measure 114: *sf*
 Measure 115: *sf*
 Measure 116: *sf*
 Measure 117: *sf*
 Measure 118: *sf*
 Measure 119: *sf*
 Measure 120: *sf*
 Measure 121: *sf*
 Measure 122: *sf*
 Measure 123: *sf*
 Measure 124: *sf*
 Measure 125: *sf*
 Measure 126: *sf*
 Measure 127: *sf*
 Measure 128: *sf*
 Measure 129: *sf*
 Measure 130: *sf*
 Measure 131: *sf*
 Measure 132: *sf*
 Measure 133: *sf*
 Measure 134: *sf*
 Measure 135: *sf*
 Measure 136: *sf*
 Measure 137: *sf*
 Measure 138: *sf*
 Measure 139: *sf*
 Measure 140: *sf*
 Measure 141: *sf*
 Measure 142: *sf*
 Measure 143: *sf*
 Measure 144: *sf*
 Measure 145: *sf*
 Measure 146: *sf*
 Measure 147: *sf*
 Measure 148: *sf*
 Measure 149: *sf*
 Measure 150: *sf*
 Measure 151: *sf*
 Measure 152: *sf*
 Measure 153: *sf*
 Measure 154: *sf*
 Measure 155: *sf*
 Measure 156: *sf*
 Measure 157: *sf*
 Measure 158: *sf*
 Measure 159: *sf*
 Measure 160: *sf*
 Measure 161: *sf*
 Measure 162: *sf*
 Measure 163: *sf*
 Measure 164: *sf*
 Measure 165: *sf*
 Measure 166: *sf*
 Measure 167: *sf*
 Measure 168: *sf*
 Measure 169: *sf*
 Measure 170: *sf*
 Measure 171: *sf*
 Measure 172: *sf*
 Measure 173: *sf*
 Measure 174: *sf*
 Measure 175: *sf*
 Measure 176: *sf*
 Measure 177: *sf*
 Measure 178: *sf*
 Measure 179: *sf*
 Measure 180: *sf*
 Measure 181: *sf*
 Measure 182: *sf*
 Measure 183: *sf*
 Measure 184: *sf*
 Measure 185: *sf*
 Measure 186: *sf*
 Measure 187: *sf*
 Measure 188: *sf*
 Measure 189: *sf*
 Measure 190: *sf*
 Measure 191: *sf*
 Measure 192: *sf*
 Measure 193: *sf*
 Measure 194: *sf*
 Measure 195: *sf*
 Measure 196: *sf*
 Measure 197: *sf*
 Measure 198: *sf*
 Measure 199: *sf*
 Measure 200: *sf*

Measure 201: *ff*
 Measure 202: *ff*
 Measure 203: *ff*
 Measure 204: *ff*
 Measure 205: *ff*
 Measure 206: *ff*
 Measure 207: *ff*
 Measure 208: *ff*
 Measure 209: *ff*
 Measure 210: *ff*
 Measure 211: *ff*
 Measure 212: *ff*
 Measure 213: *ff*
 Measure 214: *ff*
 Measure 215: *ff*
 Measure 216: *ff*
 Measure 217: *ff*
 Measure 218: *ff*
 Measure 219: *ff*
 Measure 220: *ff*
 Measure 221: *ff*
 Measure 222: *ff*
 Measure 223: *ff*
 Measure 224: *ff*
 Measure 225: *ff*
 Measure 226: *ff*
 Measure 227: *ff*
 Measure 228: *ff*
 Measure 229: *ff*
 Measure 230: *ff*
 Measure 231: *ff*
 Measure 232: *ff*
 Measure 233: *ff*
 Measure 234: *ff*
 Measure 235: *ff*
 Measure 236: *ff*
 Measure 237: *ff*
 Measure 238: *ff*
 Measure 239: *ff*
 Measure 240: *ff*
 Measure 241: *ff*
 Measure 242: *ff*
 Measure 243: *ff*
 Measure 244: *ff*
 Measure 245: *ff*
 Measure 246: *ff*
 Measure 247: *ff*
 Measure 248: *ff*
 Measure 249: *ff*
 Measure 250: *ff*

Measure 251: *rit.*
 Measure 252: *rit.*
 Measure 253: *rit.*
 Measure 254: *rit.*
 Measure 255: *rit.*
 Measure 256: *rit.*
 Measure 257: *rit.*
 Measure 258: *rit.*
 Measure 259: *rit.*
 Measure 260: *rit.*
 Measure 261: *rit.*
 Measure 262: *rit.*
 Measure 263: *rit.*
 Measure 264: *rit.*
 Measure 265: *rit.*
 Measure 266: *rit.*
 Measure 267: *rit.*
 Measure 268: *rit.*
 Measure 269: *rit.*
 Measure 270: *rit.*
 Measure 271: *rit.*
 Measure 272: *rit.*
 Measure 273: *rit.*
 Measure 274: *rit.*
 Measure 275: *rit.*
 Measure 276: *rit.*
 Measure 277: *rit.*
 Measure 278: *rit.*
 Measure 279: *rit.*
 Measure 280: *rit.*
 Measure 281: *rit.*
 Measure 282: *rit.*
 Measure 283: *rit.*
 Measure 284: *rit.*
 Measure 285: *rit.*
 Measure 286: *rit.*
 Measure 287: *rit.*
 Measure 288: *rit.*
 Measure 289: *rit.*
 Measure 290: *rit.*
 Measure 291: *rit.*
 Measure 292: *rit.*
 Measure 293: *rit.*
 Measure 294: *rit.*
 Measure 295: *rit.*
 Measure 296: *rit.*
 Measure 297: *rit.*
 Measure 298: *rit.*
 Measure 299: *rit.*
 Measure 300: *rit.*

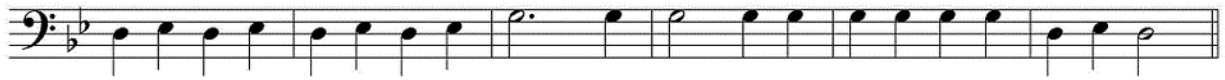
Measure 301: *ff*
 Measure 302: *ff*
 Measure 303: *ff*
 Measure 304: *ff*
 Measure 305: *ff*
 Measure 306: *ff*
 Measure 307: *ff*
 Measure 308: *ff*
 Measure 309: *ff*
 Measure 310: *ff*
 Measure 311: *ff*
 Measure 312: *ff*
 Measure 313: *ff*
 Measure 314: *ff*
 Measure 315: *ff*
 Measure 316: *ff*
 Measure 317: *ff*
 Measure 318: *ff*
 Measure 319: *ff*
 Measure 320: *ff*
 Measure 321: *ff*
 Measure 322: *ff*
 Measure 323: *ff*
 Measure 324: *ff*
 Measure 325: *ff*
 Measure 326: *ff*
 Measure 327: *ff*
 Measure 328: *ff*
 Measure 329: *ff*
 Measure 330: *ff*
 Measure 331: *ff*
 Measure 332: *ff*
 Measure 333: *ff*
 Measure 334: *ff*
 Measure 335: *ff*
 Measure 336: *ff*
 Measure 337: *ff*
 Measure 338: *ff*
 Measure 339: *ff*
 Measure 340: *ff*
 Measure 341: *ff*
 Measure 342: *ff*
 Measure 343: *ff*
 Measure 344: *ff*
 Measure 345: *ff*
 Measure 346: *ff*
 Measure 347: *ff*
 Measure 348: *ff*
 Measure 349: *ff*
 Measure 350: *ff*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№12,13

10

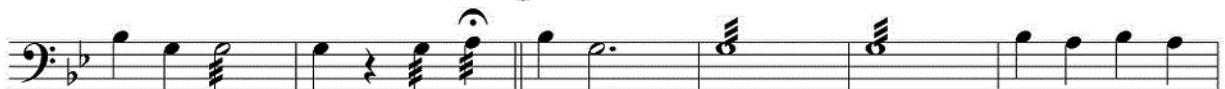
Акт 2-ой "Жалоба Василисы"

Adagio $\text{♩} = 40$ 

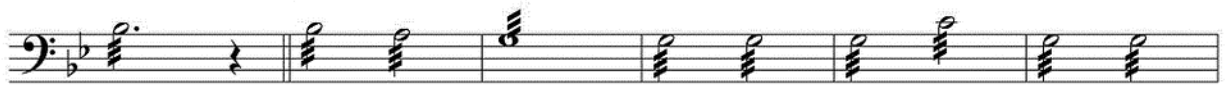
①

*p**rit.*

②

*pp*

③

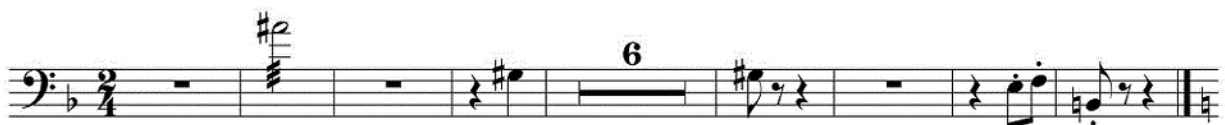
*pp*

④



№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro $\text{♩} = 110$ 

№15

Песенка Бабы-Яги.

11

Allegro furioso ♩ = 120

①



②



③



№16

Отъезд Бабы-Яги.

♩ = 100





№17

Песенка медведя.

Moderato $\text{♩} = 70$

1

f

2

f *p*

2a

3

f

3a

7

pp

4

ppp

№18

13

Песня Иванушки.

Andantino $\text{♩} = 70$

pp

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое.

Allegro gusto $\text{♩} = 120$

Moderato

f *p*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

(2) 14

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro ♩ = 120

6 (1)

№21

Сцена у колодца.

Moderato ♩ = 60

играть за 2 разом

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

15

1. 2.

2

f

ff

№22

Сцена у колодца.

Allegro gusto ♩ = 120

p

1 2

ff

№23

16

Антракт к 3-му Акт.

Tempo di marcia ♩ = 120

7

2

Musical score for No. 23, 'Антракт к 3-му Акт.' The score is in bass clef, key of B-flat major, and 6/8 time. It consists of three staves. The first staff begins with a fermata over a whole note, followed by a sequence of eighth notes. The second staff continues with eighth notes and includes a fermata over a half note. The third staff concludes with eighth notes and a final cadence in 6/8 time.

№24

Река.

Andantino ♩ = 126

♩

p

1. 2.

♩

Musical score for No. 24, 'Река.' The score is in bass clef, key of D major, and 6/8 time. It consists of three staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of eighth notes with slurs. The second staff continues with eighth notes and includes a fermata over a half note. The third staff features a first ending (1.) and a second ending (2.) with a repeat sign, followed by a fermata over a half note and a final cadence in 4/4 time.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№25

Река.

17

Maestoso ♩ = 120

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat major) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff starts with a 4-measure rest, followed by a melodic line. The second staff has a first ending bracket over measures 5-8 and a second ending bracket over measures 9-12. The third staff continues the melodic line with eighth-note patterns. The fourth staff concludes the piece with a triplet of eighth notes in the final measure.

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Clarinetto in B 1

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

f *dim. mf* *cresc.* *f*

6

10

16 *pp* *cresc.* *mf*

20 *cresc.* *p* ① Poco animato

24 ② Allegretto

31

36 *Moderato* ♩ = 90 *rit.* *ff* Poco animato

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

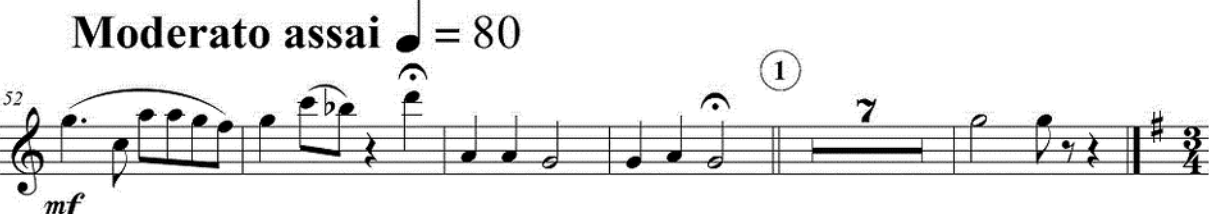
41  2

45 

№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

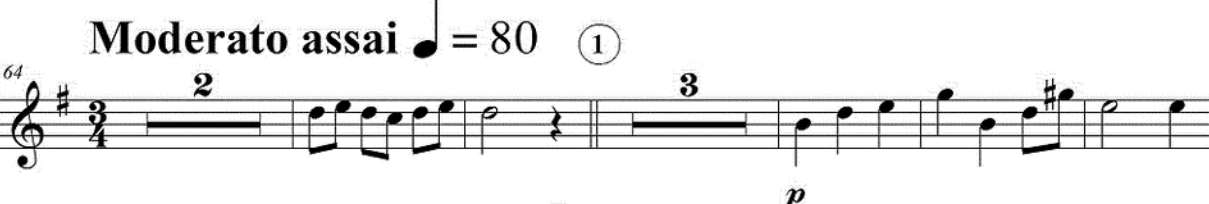
52  ① 7

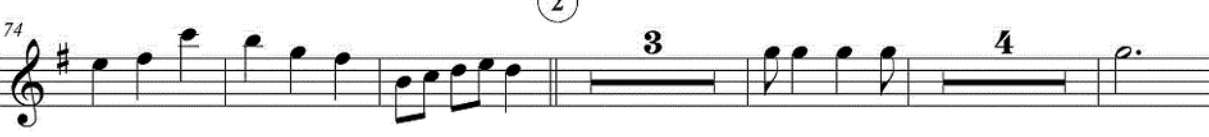
mf


№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80 ①

64  2 3 *p*

74  ② 3 4

86  *rit.*

№4а

3

Кортеж Лягушки

Marcia ♩ = 120



95 *mf* ①

102 ②

107 5 *cresc.*

№4в

Вступление к Зей картине

Andante ♩ = 70 *Poco piu* ① **Tempo I**



116 7 *f* ① **Tempo I** 4

131 *Poco piu* ② **Tempo I** ③ *dim.* 4 *ff*

140

№5

4

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai $\text{♩} = 60$

146 **5** **1**


 154 **3** **2**


 161 **3** **3**


 167


 172


№6

Песня Василисы

Moderato $\text{♩} = 60$

176 **2** **1** **2**


 183 **2**


Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

188

196

202

mf Pesante

<sf>

№7

Песня Василисы

Andantino ♩ = 70

208

p

214

Poco piu

230

Tempo I

240

№8

6

Появление терема

Andantino $\text{♩} = 70$

255 10 1 10 2 7

p

286 3

mf

295 4 *f* *ff*

№9

Похищение Василисы змеем

301 *pp* 3 2

309 1 7 2 3 2

325 *ff* 3 3 3

№10

7

Заключение 1ого Акта

Moderato ♩ = 60

331 14

№11

Антракт ко 2-му действию

347 6 2 ① *piu*

359 *f* *meno* ② *tempo primo* *p*

366 2 *p* *cresc.*

373 ③ *f*

379 2

386 ④ 2

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№17

Moderato $\text{♩} = 70$ Песенка медведя.

10

526 4 12 4

551 *f* 2

560

568 4 5 *pp* *ppp*

№18

Песня Иванушки.

Andantino $\text{♩} = 70$

576 *p* 2

583 1

589 2 8

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

3
602 11

608

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое.

Allegro giusto ♩ = 120

616 *p*

620 *f* ① Moderato
10

633 ②

638 ②

№20

12

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro ♩ = 120

642 *mf* 2 1

649 12 2

№21

Сцена у колодца.

Moderato ♩ = 60 играть за 2м разом ①

665 9 1

679 3 3 1. 2.

685 *f*

691 2 *ff*

697

№22

13

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto ♩ = 120

702 2 3 4 ①

② *p*

714 2 2

722

728 4

№23

Антракт к 3-му Акту.

Tempo di marcia ♩ = 120

735

740

746

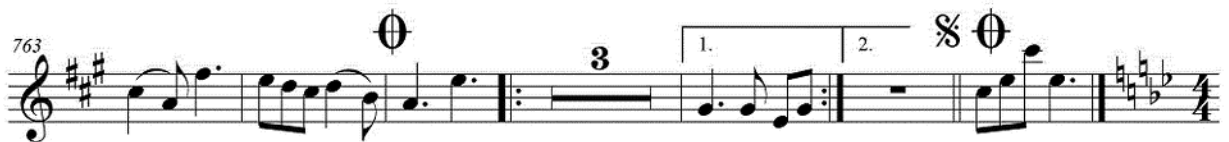
Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной



№24

Река

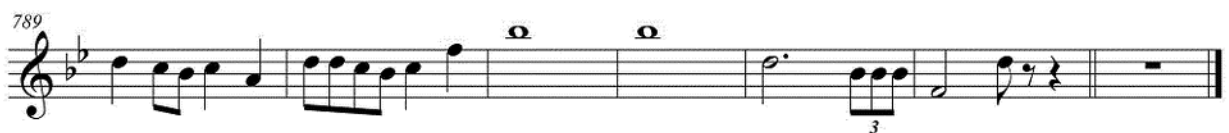
Andantino ♩ = 126



№25

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120



Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Clarinetto in B 2

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

Musical score for Clarinet in B 2, No. 1, "Introduction" (Вступление). The score is in 4/4 time and consists of 45 measures. It features various dynamics (f, mf, cresc., pp, mf, p, ff) and tempo markings (Moderato, Poco animato, Allegretto).

Measures 1-5: *f*, *dim. mf*, *cresc.*, *f*
 Measure 6: *f*
 Measures 7-10: *f*
 Measures 11-17: *pp*
 Measure 18: *mf*, *cresc.*, *p*
 Measure 19: *p*
 Measure 20: *p*
 Measure 21: *p*
 Measure 22: *p*
 Measure 23: *p*
 Measure 24: *p*
 Measure 25: *p*
 Measure 26: *p*
 Measure 27: *p*
 Measure 28: *p*
 Measure 29: *p*
 Measure 30: *p*
 Measure 31: *p*
 Measure 32: *p*
 Measure 33: *p*
 Measure 34: *p*
 Measure 35: *p*
 Measure 36: *p*
 Measure 37: *p*
 Measure 38: *p*
 Measure 39: *p*
 Measure 40: *p*
 Measure 41: *p*
 Measure 42: *p*
 Measure 43: *p*
 Measure 44: *p*
 Measure 45: *p*

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

rit.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№2

2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80 (1)

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80 (1)

№4a

Кортеж Лягушки

Marcia ♩ = 120 (1)

№4В

Вступление к 3-ей картине

3

116 **Andante** ♩ = 70 *Poco piu* ① **Tempo I** 4

131 *Poco piu* ② **Tempo I** 4 ③ *dim.* *ff*

140

№5

Сцена и заклинание Василисы

146 **Moderato assai** ♩ = 60 ① 6 ② 6 ③ *f*

161 ③ *sf* 7

173

№6

Песня Василисы

4

Moderato ♩ = 60

176 **2** **1** **2**

184 **2** **2**

191 **3** **4**

200 **4** *mf Pesante*

205 **5** *sf*

№7

Песня Василисы

Andantino ♩ = 70

208 **1** **4**

p

216 **2** *Poco più* **8**

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

③ 230 4 5 ④ Tempo I⁵

243 8

№8

Появление терема

Andantino ♩ = 70

255 10 ① 14 ② 8 ③

292 ④

№9

Похищение Василисы змеем

301 2 4 ① 8

319 2 ② 5 3

№10

6

Заклучение 1ого акта

Moderato ♩ = 60

331

№11

Антракт ко 2-му действию

347

① *poco più* 2

359 *poco meno* ② *tempo primo* 5

368 *p* *cresc.* *f* ③

374

381 ④ 6 2

394 ⑤ 2 4 3

№12,13

7

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

409 *p* 4 ①

418 3

425 *rit.* 2 3 ② *pp*

434 5 ③ 4 10 ④ *p* # 2/4

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

450 6 3

462

№15

Песенка Бабы-Яги

8

Allegro furioso ♩ = 120

464

471

499

№16

Отъезд Бабы-Яги

♩ = 100

508

518

№17

Moderato ♩ = 70 Песенка Медведя

526

554

№18

9

Песня Иванушки

Andantino ♩ = 70

576 *p*

584 ①

590 ② ③ 2 10 3 3

610 ④ 4 *pp*

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto ♩ = 120 **Moderato**

616 ① ② 6 14

638

№20

Баба-Яга (Заклинание)

10

Allegro ♩ = 120

642 *mf* 2 13 ①

661 2

№21

Сцена у колодца

Moderato ♩ = 60

играть за 2м разом

665 2 6 ①

677 2 1. 2. 8

②

692 *ff*

698

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаët: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№22

Бой Иванушки со змеем

11

Allegro giusto ♩ = 120

702

724

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

735

742

752

№24

Andantino ♩ = 126 Река

757

p

№25

Заключение и хор

12

Maestoso ♩ = 120

772

780

785

791

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Contrabasso

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

9

17

① 21 **Poco animato**

② 29 **Allegretto**

34 Moderato ♩ = 90

41

47 **Poco animato**

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

rit.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№2

Песенка отца

2

Moderato assai ♩ = 80

52 *mf*

58

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80

64 *mf*

73

87 *rit.*

№4а

Кортеж Лягушки

Marcia ♩ = 120

95

№4В

3

Вступление к 3-й картине

Andante $\text{♩} = 70$

116 *ff*

122 *Poco più* ① **Tempo I** *p*

129 *Poco più* ② **Tempo I** *p*

136 ③ *ff*

143

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai $\text{♩} = 60$

146 ① 6 3 *mp* *mf*

② 158 *f*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

3
164

sf

171

№6 Песня Василисы

176

Moderato ♩ = 60

195

202

5

4

mf Pesante

sf

№7 Песня Василисы

208

Andantino ♩ = 70

p

Poco più

Tempo I

223

4

12

4

246



№8

Появление терема

Andantino $\text{♩} = 70$

255



285



№9

Похищение Василисы змеем

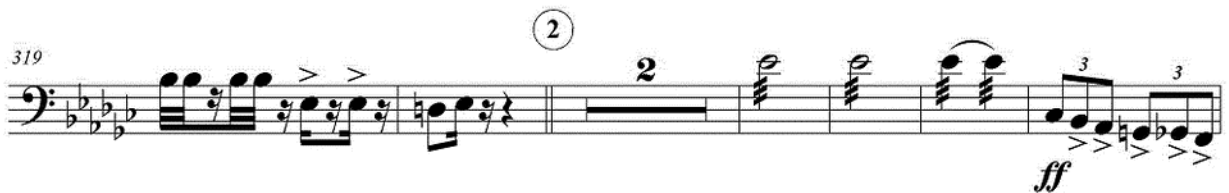
301



316



319



327



№10

Заключение 1ого акта

Tacet

№11

Антракт ко 2-му действию

331

5

341

1 *poco piu* *poco meno* *f* 2 *tempo primo*

4 > > > > 3

352

3

18

p *cresc.*

375

4

385

rit. 5

ff

391

№12,13

7

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

393

4

1

p

403

3

rit.

412

2

3

pp

pp

420

4

7

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

434

3

8

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

448

8

1

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

463 2 8

471 3

480 1.

488 2.

№16

Отъезд Бабы-Яги

492 $\text{♩} = 100$

507 2

№17

Песенка медведя

510 **Moderato** $\text{♩} = 70$ 1

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

521

530

551

f

f

pp

ppp

№18

Песня Иванушки

Andantino $\text{♩} = 70$

560

581

594

pp

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Allegro giusto ♩ = 120① **Moderato** 10

600 **3** **p**

609

617 **4** **3**

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro ♩ = 120

626 **6** ① **15** **sf**

№21

Сцена у колодца

Moderato ♩ = 60

играть за 2м разом

649 **2** **9** ① **6** 1.

668 **4** **f** ② **ff**

678

№22

11

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto $\text{♩} = 120$

①

686



695



712



№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia $\text{♩} = 120$

719



737



№24

Река

Tacet

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Corno in Fa

Moderato ♩ = 90

№1
ВступлениеVeniamin Khaët
Вениамин Хаэт

The musical score is written for Horn in F and consists of several staves. It begins with a **Moderato** tempo of 90 beats per minute. The first staff starts with a **f** dynamic, followed by **dim.** and **mf**, then **cresc.** and **f**. The second staff includes a **pp** dynamic and a **cresc.** marking, with a sixteenth-note triplet and a sixteenth-note pair. The third staff is marked **① Poco animato** and features a **cresc.** marking, a sixteenth-note triplet, and a sixteenth-note pair. The fourth staff is marked **② Allegretto** and contains a sixteenth-note triplet and a sixteenth-note pair. The fifth staff continues with a sixteenth-note triplet and a sixteenth-note pair. The sixth staff returns to **Moderato** tempo and includes a **rit.** marking and a **ff** dynamic. The seventh staff is marked **accel.** and the eighth staff concludes the piece.

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№2

Песенка отца

2

Moderato assai ♩ = 80

mf

№3

Дуэт братьев

Tacet

№4а

Кортеж лягушки

Marcia ♩ = 120

Con sord.

mf

№4в

Вступление к 3-й картине

Andante ♩ = 70

Росо piu

Tempo I **Tempo I**

ff

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

③

ff

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai ♩ = 60

f

sf

№6

Песня Василисы

Moderato ♩ = 60

f

mfPesante

sf

№7

4

Песня Василисы

Andantino $\text{♩} = 70$ ①

№8

Появление терема

Andantino $\text{♩} = 70$

№9

5

Похищение Василисы змеем

①

②

ff

№10

Заключение 1ого Акта

Moderato $\text{♩} = 60$

13

№11

Антракт ко 2-му действию

① *f*

① *росо piu росо meno*

② *tempo primo*

p

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

6

cresc.

rit.

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

p

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

Con sord.

sf

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№15

7

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

№16

Отъезд Бабы-Яги

Tacet

№17

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70

№18

Песня Иванушки

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Andantino ♩ = 70 8

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto ♩ = 120 **Moderato**

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Tacet

№21

Сцена у колодца

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Moderato $\text{♩} = 60$
играть за 2м разом

9

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto $\text{♩} = 120$

№23

10

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

№24

Река

Tacet

№24

Заклучение и хор

Maestoso ♩ = 120

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle

Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Drum Set

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

f *dim.* *mf* *cresc.* *f*

6 **2**

13 *pp* *cresc.*

19 *mf* *cresc.*

① 21 **Poco animato** **2**

27 ② **Allegretto**

32 **Moderato** ♩ = 90

37 *rit.* *f* *accel.*

Poco animato

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№2
Песенка отца
Tacet

№3
Дуэт братьев
Tacet

№4a
Кортеж Лягушки

Marcia ♩ = 120

№4В

Вступление к 3й картине

Tacet

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai ♩ = 60

73

86

1 2 3

6 12

f *f* *f* *sf*

3/4

№6

Песня Василисы

Tacet

№7

Песня Василисы

Tacet

№8

Появление терема

Andantino $\text{♩} = 70$

103

pp

113 14 8 3

142 4

f *ff*

№9

Похищение Василисы змеем

149 8 1 4

pp

163

167 2 5

ff

№10

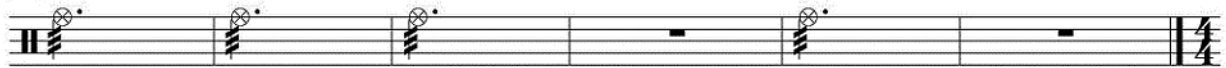
Заклучение 1ого Акта

Moderato ♩ = 60

179



189



№11

Антракт ко 2-му действию

195

10 ① *più* ② *tempo primo* ③

cresc. *sf*

222

230

④

238

rit. ⑤

248 6

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Tacet

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

257 **Allegro** ♩ = 110

№15

Песенка Бабы-Яги

Tacet

№16

Отъезд Бабы-Яги

Tacet

№17

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70 7

271 *f*

279

287 2 2a 3 8

302 3a 4 12

№18

Песенка Иванушки

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

№20

Баба-Яга (Заклинание)

№21

Сцена у колодца

Tacet

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto ♩ = 120

321

330

338

347

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

354

359

365

370

375

№24
Река
Tacet

№25
Заключение и хор
Tacet

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Fagotto

№1

Veniamin Khaët

Moderato $\text{♩} = 90$

Вступление

Вениамин Хаэт

7

14

20

24

29

33

38

f *dim. mf* *cresc.* *f*

pp *mf*

① Poco animato

cresc. *p*

② Allegretto

rit. *ff* *accel.*

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

44 2

49

№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

52

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80

64

73

80

rit.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№4а

3

Marcia $\text{♩} = 120$ Кортеж Лягушки

95 *mf*

102

107

111 *sf*

№4в

Вступление к 3-й картине

116 *Andante* $\text{♩} = 70$ *Poco più* **1** *Tempo I*

131 *Poco più* **2** *Tempo I*

dim.

3
139 *ff*

№5

Сцена и заклинание Василисы

4

Moderato assai ♩ = 60

146

f

164

sf

№6

Песня Василисы

Moderato ♩ = 60

176

f

182

192

201

f

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№7

Песня Василисы

5

Andantino $\text{♩} = 70$ (1)

208

*p*

(2)

Poco più (3)

(4)

Tempo I

219



№8

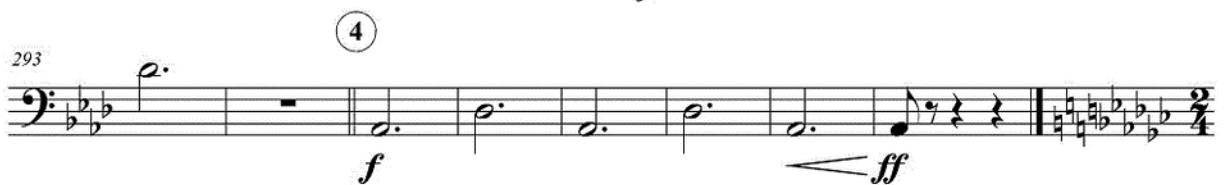
Появление терема

Andantino $\text{♩} = 70$

255

*mf*

293



№9

Похищение Василисы змеем

301

*pp*

316

*ff*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№10

Заключение 1ого Акта

6

Moderato $\text{♩} = 60$

331

14

№11

Антракт ко 2-му действию

347

5

3

2

① *ritoso più*

f

359

6

3

2

② *tempo primo*

f

364

6

3

③

cresc.

f

376

385

④

394

4

3

⑤

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№12,13

Adagio ♩ = 40

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

7

409

pp

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

450

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

464

504

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№16

8

Отъезд Бабы-Яги

508 $\text{♩} = 100$

mf

№17

Песенка медведя

Moderato $\text{♩} = 70$

526 $\text{♩} = 70$

p *f* *pp* *ppp*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№18

Andantino ♩ = 70 **Песня Иванушки**

9

576 **8** ①

589 **10** ② ③

603 **7** ④

pp

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto ♩ = 120

616 **5** ① **Moderato**

624 **3** ②

633 **4** ②

f

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№20

Баба-Яга (Заклинание)

10

Allegro ♩ = 120

642 *mf* 2 5 1 5

654 5 2

№21

Сцена у колодца

Moderato ♩ = 60

665 2 9 7 1. 2. *f*

играть за 2м разом

685 *f*

691 2 *ff*

699

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

11

Allegro giusto ♩ = 120

702

723

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

735

743

754

№24

Река

Andantino ♩ = 126

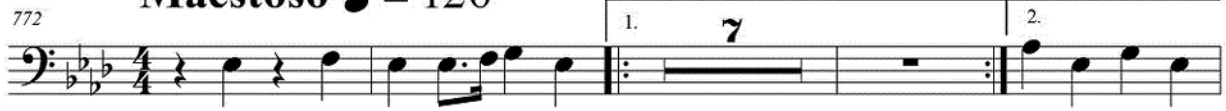
757

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№25

12

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Flauto

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

f *dim. mf* *cresc.* *f*
 6
 10 *pp* *cresc.*
 20 *mf* *cresc.* ① **Poco animato** 5
 27 ② **Allegretto** 4
 35 *rit.*
 Moderato ♩ = 90
 39 *ff*
 45

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

52 **2** **1**

59

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80

64 **4** **3** **1**

p

2

9

rit.

№4а

3

Marcia $\text{♩} = 120$ Кorteж Лягушки

95 ① 4

103 ②

108 5 *sf*
cresc.

№4в

Вступление к 3-й картине

116 *Andante* $\text{♩} = 70$ *Poco piu* ① **Tempo I**

129 *Poco piu* ② **Tempo I**

138 ③ 2 *ff*

f *p* *dim.*

№5

4

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai $\text{♩} = 60$

Musical score for No. 5, 'Сцена и заклинание Василисы'. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff (measures 146-157) features a sixteenth-note melody with a circled '1' above it, dynamic markings *mp* and *mf*, and fingerings '6' and '3'. The second staff (measures 158-161) continues the melody with a circled '2' above it and a dynamic marking of *f*. The third staff (measures 162-169) includes a circled '3' above it, a dynamic marking of *sf*, and a four-measure rest. The fourth staff (measures 170-175) ends with a circled '2' above it.

№6

Песня Василисы

Moderato $\text{♩} = 60$

Musical score for No. 6, 'Песня Василисы'. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff (measures 176-180) features a melody with a circled '1' above it, a dynamic marking of *f*, and a *p* marking at the end. The second staff (measures 181-186) continues the melody with a circled '2' above it and a dynamic marking of *p*. The third staff (measures 187-191) concludes the piece with a circled '2' above it.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Musical score for the first section of 'Pesnya Vasilisy'. It consists of three staves of music in G major (one sharp). The first staff starts at measure 192 with a circled '3' and a '2' above the staff. The second staff starts at measure 198 with a circled '4' and the instruction 'Pesante' above it, and 'mf Pesante' below it. The third staff starts at measure 203 with a circled '5' and '<sf' below it. The music features various rhythmic patterns and dynamics.

№7 Песня Василисы

Musical score for the second section of 'Pesnya Vasilisy'. It consists of two staves of music in G major. The first staff starts at measure 208 with the tempo marking 'Andantino' and a quarter note equal to 70. It features four measures with circled numbers 1, 2, 3, and 4 above them, and the numbers 4, 8, 10, and 12 below them. The instruction 'Poco più' is written above measure 10. The second staff starts at measure 243 with a circled '8' above it. The tempo marking 'Tempo I' is written above the final measure of the second staff.

№8 Появление терема

Musical score for the third section of 'Pesnya Vasilisy'. It consists of one staff of music in G major. It starts at measure 255 with the tempo marking 'Andantino' and a quarter note equal to 70. The first measure has a circled '4' above it. The instruction 'p' (piano) is written below the first measure. The music features a melodic line with some rests.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

1
265 8 6

2
279 6 3

291 4

298 ff

№9

Похищение Василисы

301 2 pp

306 2 1 7 4 2 4

325 3 3 3 3 ff

№10

7

Заклучение 1ого Акта

Moderato $\text{♩} = 60$

331 14

№11

Антракт ко 2-му действию

347 6

1 357 *poco piu poco meno* 4 *f* 2 *tempo primo* 3 3

365 8 5

382

389 4 2

396 2

402 *rit.* 5 3

№12,13

8

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

410 6 ① 2

422 6 ②

432 ③ 5 ④ 10

pp

p

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

451 7 8 ③

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

465 8 ① 4 ② 5

№16

Отъезд Бабы-Яги

№17

Песенка медведя

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

3a

10

559

568

pp *ppp*

№18

Песня Иванушки

577

Andantino ♩ = 70

588

p

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

617

Allegro giusto ♩ = 120

620

p **Moderato**

630

2

2

638

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro ♩ = 120

643

mf

3

1

651

3

3

3

4

660

2

№21

12

Moderato $\text{♩} = 60$ Сцена у колодца

играть за 2м разом

666

669

673

① 677

689

694

f *ff*

7 1. 2. 4

№22

13

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto ♩ = 120

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

Andantino ♩ = 126 №24

758 § 7 0 Река

771 2.

№25
Заклучение и хор

Maestoso ♩ = 120

774

782 1. 2.

787 3

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Oboe

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

f *dim. mf* *cresc.* *f*

6

10 *pp* *cresc.*

20 *mf* *cresc.*

28

34 *Moderato* ♩ = 90 *rit.* *ff*

40

46

rit.

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

rit.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№2

2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

52 2 1

58 3

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80

64 4 1 9 2 10

90

rit.

№4а

Кортеж Лягушки

Marcia ♩ = 120

96 1

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

102

115

cresc. sf

№4В

Вступление к 3-й картине

117

Andante $\text{♩} = 70$ **Tempo I**

f *p*

130

Poco piu **Tempo I**

dim.

139

ff

№5

4

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai $\text{♩} = 60$

Musical score for No. 5, 'Сцена и заклинание Василисы', measures 147-169. The score is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is Moderato assai with a quarter note equal to 60 beats per minute. The music features several dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). There are also accents and slurs. Fingerings are indicated by circled numbers 1, 2, and 3. Measure numbers 147, 161, and 169 are marked at the beginning of their respective staves. The score includes a 6-measure rest, a 4-measure rest, and a 3-measure rest.

№6

Песня Василисы

Moderato $\text{♩} = 60$

Musical score for No. 6, 'Песня Василисы', measures 177-203. The score is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is Moderato with a quarter note equal to 60 beats per minute. The music features several dynamic markings: *p* (piano) and *mf Pesante* (mezzo-forte, pesante). There are also accents and slurs. Fingerings are indicated by circled numbers 1, 2, 3, 4, and 5. Measure numbers 177, 186, 197, and 203 are marked at the beginning of their respective staves. The score includes a 4-measure rest, a 2-measure rest, a 3-measure rest, and a 2-measure rest. The key signature changes to two sharps (F#, C#) at the end of the piece.

№7

Andantino ♩ = 70 Песня Василисы

5

209 4 ①

220 ② Poco più ③ 4

240 ④ Tempo I

248

№8

Появление терема

Andantino ♩ = 70

256 10 ① 8 ② 6

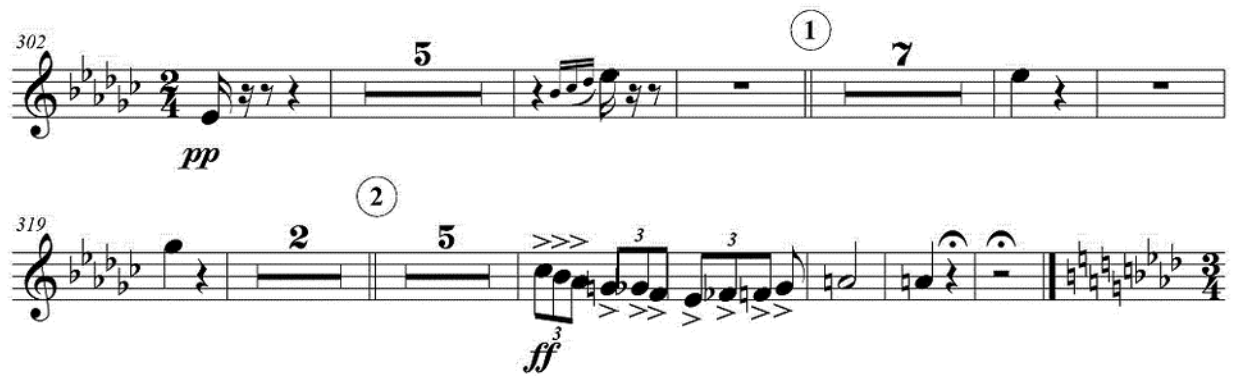
286 ③

mf



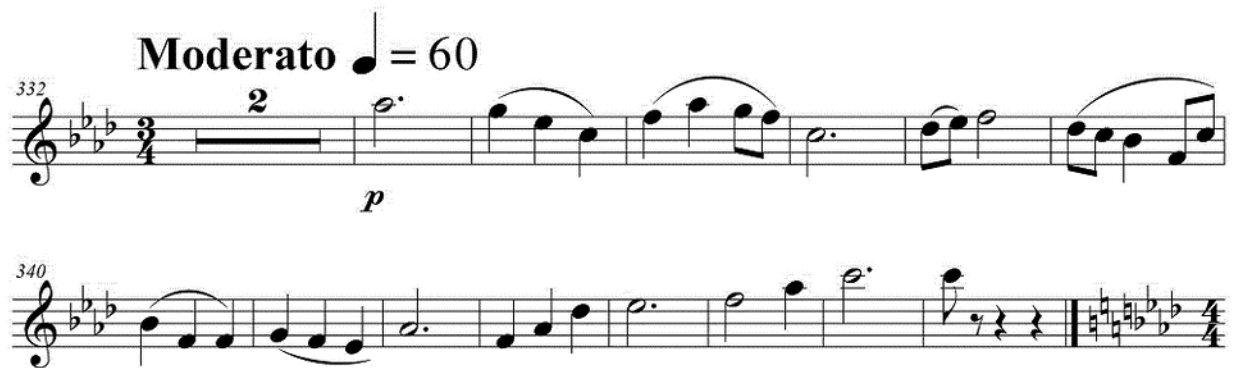
№9

Похищение Василисы



№10

Заключение 1ого Акта



№11

7

Антракт ко 2-му действию

348 *7* ① *rit. più*
4

362 *rit. meno* ② *tempo primo*
f

367 *p*

371 ③ 18 ④ 2
cresc.

396 rit. ⑤ 3
2

407

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

410 2

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

① 416 3 6 8

428

②

pp

③ 435 *p* ④ 10

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

451 8

3 3 3

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

465 ① 4 2 8 ② 4

486 ③

493 3 1. 8 2.

№16

Отъезд Бабы-Яги

$\text{♩} = 100$

509

№17

Песенка медведя

Moderato $\text{♩} = 70$

527

№18

Песня Иванушки

Andantino $\text{♩} = 70$

577

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

① 585 3 2 10

595 8 7 3 *pp*

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto ♩ = 120

617 *p*

620 3 ① Moderato 6

630 2

② 638

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro ♩ = 120

643 *mf* ①

643 *mf* 3 ①

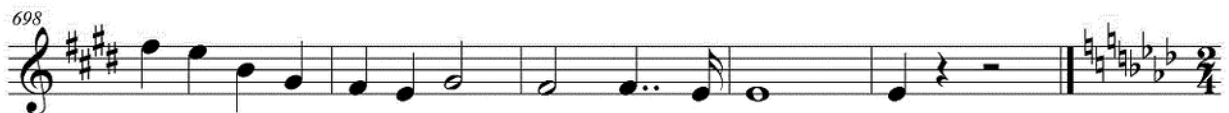
Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной



№21

Сцена у колодца

Moderato $\text{♩} = 60$



№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto ♩ = 120 (1)

703

725

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

736

742

748

754

№24

13

Река

Andantino $\text{♩} = 126$

758

№25

Заключение и хор

Maestoso $\text{♩} = 120$

773

781

786

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Tromba in Si \flat 1Moderato $\text{♩} = 90$ №1
ВступлениеVeniamin Khaët
Вениамин Хаэт

f *dim. mf* *cresc.* *f*

6 7

18 **① Poco animato**
cresc. *cresc.* *p* 3 3

23 3 3 3 3 3

28 **② Allegretto**
6 3

38 Moderato $\text{♩} = 90$
rit. *ff*

43 2

49

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

№3

Дуэт братьев

Tacet

№4а

Кортеж лягушки

Marcia ♩ = 120

№4в

Вступление к 3-й картине

Andante ♩ = 70

Tempo I Tempo I

Poco piu

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai $\text{♩} = 60$

Con sord.

p

1 2

6 2

Senza sord.

3

2 11

sf

№6

Песня Василисы

Moderato $\text{♩} = 60$

f

1 2

5 6

3 4 5

9 2

sf

№7

Песня Василисы

Andantino $\text{♩} = 70$

① 4 ② 8 *Poco piu* ③ 10

④ **Tempo I** 8 9

№8

Появление терема

Andantino $\text{♩} = 70$

① 10 ② 14 ③ 8 ④ 6

f

ff

№9

Похищение Василисы змеем

7 *Con sord.* ① 7

② 5

ff

№10

Заклучение 1ого Акта

Tacet

№11

Антракт ко 2-му действию

Musical score for №11, "Антракт ко 2-му действию". The score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of six staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff includes tempo markings: ① *poco piu* and ② *tempo primo*, and a piano (*p*) dynamic. The third staff includes a *cresc.* (crescendo) marking. The fourth staff includes a measure rest of 8. The fifth staff includes a *rit.* (ritardando) marking and a measure rest of 3. The sixth staff includes a measure rest of 2. The score concludes with a double bar line and repeat sign.

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

p

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

p

Con sord.

Senza sord.

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

№16

Отъезд Бабы-Яги

Tacet

№17

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70

№18

Песня Иванушки

Andantino ♩ = 70

№19

8

Баба-Яга. Явление 2-е

Allegro giusto $\text{♩} = 120$

① Moderato

②

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Tacet

№21

Сцена у колодца

Moderato $\text{♩} = 60$

②

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto ♩ = 120

②

Musical score for No. 22, 'Бой Иванушки со Змеем Горынычем'. The score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of three staves. The first staff begins with an 8-measure rest, followed by a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2). The second and third staves contain the main melody with various rhythmic patterns and rests.

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

Musical score for No. 23, 'Антракт к 3-му Акту'. The score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of three staves. The first staff contains the main melody. The second and third staves feature rhythmic accompaniment with rests of 6 and 3 measures respectively.

№24

Река

Tacet

№25

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

1. 7 2. 2

3 4 3

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Tromba in B 2

№1

Veniamin Khaët

Moderato $\text{♩} = 90$

Вступление

Вениамин Хаэт

f *dim* *mf* *cresc.* *f*

9 *cresc.*

20 ① **Poco animato** *cresc.* *p*

23 3 3 3 3 3

27 ② **Allegretto** 6

36 Moderato $\text{♩} = 90$ *rit.* *ff*

42 **Poco animato** 2 *accel.*

48

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

rit.

№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

mf

№3

Дуэт братьев

Tacet

№4а

Кортеж лягушки

Marcia ♩ = 120
Con sord.

mf

№4В

Вступление к 3-й картине

Tempo I Tempo I

Andante ♩ = 70

ff

Andantino ♩ = 70

① ② *Poco piu* ③

Tempo I

④

№8

Появление терема

Andantino ♩ = 70

① ② ③ ④

f

ff

№9

Похищение Василисы змеем

① ②

ff

№10

Заключение 1ого Акта

Tacet

№11

Антракт ко 2-му действию

Musical score for №10 and №11. The score is written in G minor (one flat) and 4/4 time for №10, and 2/4 time for №11.

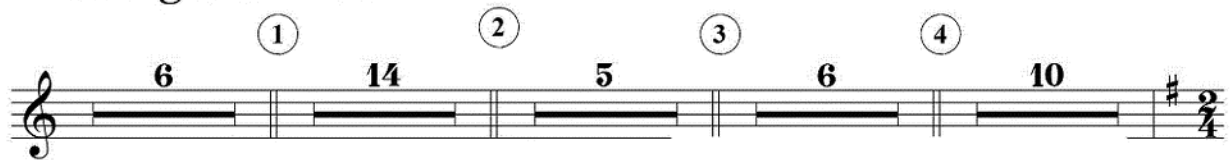
№10: Starts with a forte (*f*) dynamic. The first staff shows a melodic line with a fermata. The second staff shows a rhythmic accompaniment with note values 4, 6, 2, and 5. The tempo markings are ① *poco più* and ② *tempo primo*.

№11: Starts with a crescendo (*cresc.*) marking. The first staff shows a rhythmic accompaniment with a note value of 5. The second staff shows a melodic line with a triplet of eighth notes. The tempo marking is *rit.* (ritardando). The final staff shows a triplet of eighth notes and a final chord.

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40



№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110



№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120



№16

Отъезд Бабы-Яги

Tacet

№17

7

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70

№18

Песня Иванушки

Andantino ♩ = 70

№19

8

Баба-Яга. Явление 2-е

Allegro giusto ♩ = 120① **Moderato**

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Tacet

№21

Сцена у колодца

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto ♩ = 120

Musical score for No. 22, 'Бой Иванушки со Змеем Горынычем'. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and tempo of Allegro giusto (♩ = 120). It consists of three staves. The first staff has a measure with a fermata and the number 8 above it, followed by a double bar line, a measure with a fermata and the number 4 above it, and a second ending marked with a circled 2. The second staff has a measure with a fermata and the number 6 above it, followed by two measures of quarter notes, and another measure with a fermata and the number 6 above it. The third staff has a measure with a fermata, a key signature change to C major, a 4/4 time signature, a measure with a fermata and the number 4 above it, and a final measure with a fermata.

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

Musical score for No. 23, 'Антракт к 3-му Акту'. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and tempo of Tempo di marcia (♩ = 120). It consists of three staves. The first staff contains a continuous melody of eighth and quarter notes. The second staff has a measure with a fermata and the number 6 above it, followed by a measure of quarter notes, a measure with a fermata and the number 3 above it, and a final measure with a fermata. The third staff has a measure with a fermata and the number 3 above it, followed by a measure of quarter notes, a measure with a fermata and the number 3 above it, and a final measure with a fermata.

№24

Река

Tacet

№25

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

The musical score consists of two staves in G minor (two flats) and 3/4 time. The tempo is Maestoso with a quarter note equal to 120 beats per minute. The first staff begins with a treble clef and contains measures 1 through 4. Measure 1 has a half note G4. Measure 2 has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 3 is a first ending consisting of a whole note G4. Measure 4 is a second ending consisting of a whole note G4. The second staff begins with a treble clef and contains measures 5 through 8. Measure 5 has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 6 has a whole note G4. Measure 7 has a whole note G4. Measure 8 has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piece concludes with a double bar line.

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Trombone tenore

№1

Veniamin Khaët

Moderato $\text{♩} = 90$

Вступление

Вениамин Хаэт

8

16

21

26

31

36

42

f *dimmf* *cresc.* *f*

pp *cresc.* *cresc.*

① **Poco animato**

p

② **Allegretto**

Moderato $\text{♩} = 90$

rit. *ff* *accel.*

Poco animato

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

2



№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

52

mf

№3

Дуэт братьев

Tacet

№4а

Кортеж Лягушки

Marcia ♩ = 120

Con sord.

64

mf

№4в

Вступление к 3-й картине

Andante ♩ = 70

85

ff

Poco più

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

① **Tempo I** ② **Tempo I** ③

95 8 5 3

ff

112

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai ♩ = 60

115 ① ②

6 6

f

130 ③ 11

sf

№6

Песня Василисы

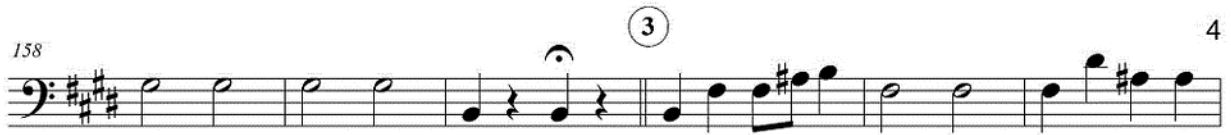
Moderato ♩ = 60

145 ① ②

5 4

f

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной



№7

Песня Василисы

Andantino $\text{♩} = 70$ 

№8

Появление терема

Andantino $\text{♩} = 70$

224

265

№9

Похищение Василисы змеем

270

281

289

№10

Заключение 1ого Акта

Tacet

№11

6

Антракт ко 2-му действию

300 *f*

305 ① *poco più*
f

311 *poco meno*

315 ② *tempo primo*
p

321 ③
cresc. *sf*

327

335

343 ④ *rit.*
2 *2*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

7

5
356

3

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

362

Adagio ♩ = 40

5 14 5 6 10

1 2 3 4

p

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

403

4 2

sf

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso = 120

417

8 8 8 8 8

1 2 3

1. 8

457

2.

№16

Отъезд Бабы-Яги

461 $\text{♩} = 100$

4 12

mf

№17

Песенка медведя

479 **Moderato** $\text{♩} = 70$

1 2

12

f *f*

3 3a

2a 499 8

f

514 4 6

p

№18

Песня Иванушки

529 **Andantino** $\text{♩} = 70$

8

2 3 4

10 8 6

542

№19

9

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto $\text{♩} = 120$

① **Moderato**

569

584

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro $\text{♩} = 120$

①

595

№21

Сцена у колодца

Moderato $\text{♩} = 60$

①

618

637

642

649

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto $\text{♩} = 120$

655

668

681

№23
Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

688

693

705

№24
Река
Tacet
№25

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

710

725

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Tuba

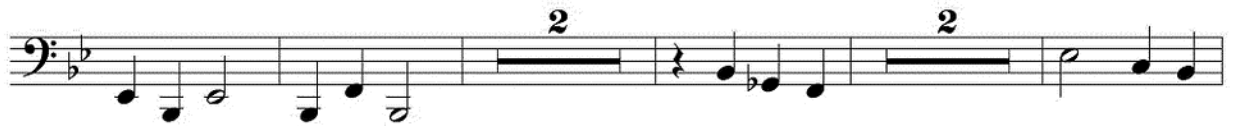
№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт



① Poco animato



② Allegretto



Moderato ♩ = 90



Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

rit.

№2
Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

mf

№3
Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80

rit.

№4а
Кортеж Лягушки

Tacet

№4в
Вступление к 3-й картине

Andante ♩ = 70

Poco più ① **Tempo I** ② **Tempo I** ③

ff

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai ♩ = 60

6 ① 6 ②

f

③ 11

sf

№6

Песня Василисы

Moderato ♩ = 60

① ②

5 2

f

③ 3

④ ⑤

mf Pesante

sf

№7

Песня Василисы

Andantino ♩ = 70 ①



№10

Заключение 1ого Акта

Tacet

№11

Антракт ко 2-му действию

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

6

cresc.

rit.

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

p

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

sf

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

№16

Отъезд Бабы-Яги

♩ = 100

№17

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70

№18

Песня Иванушки

Tacet

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto ♩ = 120

① Moderato

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Tacet

№21

Сцена у колодца

Moderato ♩ = 60

①

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto ♩ = 120

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120



№24
Река
Tacet

№25
Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Viola

№1

Veniamin Khaët
Вениамин Хаэт

Moderato ♩ = 90

Вступление

f *dim. mf* *cresc.* *f*

pp *cresc.*

mf *cresc.*

① *Poco animato*

② *Allegretto*

Moderato ♩ = 90

ff *accel.*

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта



№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80



№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80

①

mf *p*

rit.

№4а

Кортеж лягушки

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

3

Marcia ♩ = 120

cresc. sf

№4В

Вступление к 3-й картине

Andante ♩ = 70

ff

Poco piu

f

p

Poco piu

dim.

p

ff



№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato $\text{♩} = 60$

№6

Песня Василисы

Moderato ♩ = 60

1

p

2

3

4

5

sf

№7

Песня Василисы

Andantino ♩ = 70

1

8

p

2

Poco piu

4

Tempo I

③

8

④

№8

Появление терема

Andantino $\text{♩} = 70$

①

3

pp

2

②

3

③

mf

④

f

ff

№9

Похищение Василисы змеем

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

7

pp

5

3

ff

№10

Заклучение 1ого Акта

Moderato ♩ = 60

pp

№11

Антракт ко 2-му действию

5

f

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

① *poco piu* **2** *poco meno* 8

f

② *tempo primo* **6** ③ *cresc.* *sf*

④ **2**

rit. ⑤ *ff*

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

①

9

*rit.*

②

③



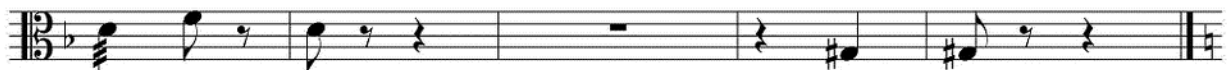
④



№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110



№15

Песенка Бабы-Яги

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Allegro furioso ♩ = 120

10

4

2

3

1. 8 2.

№16

Отъезд Бабы-Яги

♩ = 100

p

2

4

№17

Песенка медведя

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Moderato ♩ = 70

11

Musical score for Moderato, measures 11-14. The score is in bass clef with a key signature of two flats. It features a 4/4 time signature. Measure 11 starts with a circled '1' and a '4' above the staff. Measure 12 has a circled '2' and a '4' above the staff. Measure 13 has a circled '3', a circled '3a', and a circled '4'. It includes dynamic markings 'f' and 'f'. Measure 14 has a circled '4' and a dynamic marking 'ppp'. The piece ends with a key signature change to two sharps and a 4/4 time signature.

№18

Песня Иванушки

Andantino ♩ = 70

Musical score for Andantino, measures 15-18. The score is in bass clef with a key signature of one sharp. It features a 4/4 time signature. Measure 15 starts with a circled '1' and a '5' above the staff. Measure 16 has a circled '2' and an '8' above the staff. Measure 17 has a circled '3'. Measure 18 has a circled '3'. The piece ends with a key signature change to two sharps and a 2/4 time signature.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

④

12



№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto $\text{♩} = 120$ ① Moderato ②

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro $\text{♩} = 120$ 

№21

Сцена у колодца

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Moderato $\text{♩} = 60$

13



Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаët: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

① ② 14

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

№24

Andantino ♩ = 126 Река

First system of musical notation, featuring two staves in 3/8 time. The first staff contains a melodic line with a fermata and a repeat sign. The second staff contains a bass line with first and second endings, a section marked with a double bar line and a fermata, and a key signature change to B-flat major.

№25

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

Second system of musical notation, featuring three staves in 4/4 time. The first staff contains a melodic line. The second staff contains a bass line with a first ending. The third staff contains a bass line with a second ending and a fermata.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

2

Moderato ♩ = 90

rit. **ff**

№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

①

4

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80

①

9

mf

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

② 3

rit.

№4а

Кортеж лягушки

Marcia ♩ = 120

①

cresc. *sf*

№4в

Вступление к 3-й картине

Andante ♩ = 70

ff *Poco piu*

① **Tempo I**

f *p*

Poco piu ② **Tempo I**

dim. *p*

③

ff

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai ♩ = 60

p ①

mp

mf ②

f

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

③ 5

№6

Песня Василисы

Moderato ♩ = 60

№7

Песня Василисы

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

6

Andantino ♩ = 70

The musical score consists of seven staves of music in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The score includes several measures with first and second endings, marked with circled numbers 1 and 2. A section marked 'Poco piu' begins with a 3/4 time signature. The score concludes with a section marked 'Tempo l' and a final measure with a double bar line.

№8

Появление терема

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Andantino ♩ = 70

7

Musical score for 'Andantino' in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a piano (*pp*) dynamic. The second staff is marked with a circled '1'. The third staff continues the melody. The fourth staff is marked with a circled '2'. The fifth staff is marked with a circled '3' and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth staff is marked with a circled '4', a forte (*f*) dynamic, and a crescendo leading to fortissimo (*ff*). The piece concludes with a key signature change to E-flat major and a 3/4 time signature.

№9

Похищение Василисы змеем

Musical score for 'Похищение Василисы змеем' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff begins with a piano (*pp*) dynamic and features a circled '1' above the first measure. The second staff features a circled '4' above the first measure, indicating a four-measure rest or a specific rhythmic pattern.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№10

Заклучение 1ого Акта

Moderato $\text{♩} = 60$

№11

Антракт ко 2-му действию

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

9

③

④

rit.

⑤

ff

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio $\text{♩} = 40$

①

②

③

pp

pp

pp

p

4

4

2/4

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110'

3

3

2

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

№16

Отъезд Бабы-Яги

♩ = 100

№17

Песенка медведя

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

12

Moderato ♩ = 70

f

f *p* *f* *pp*

№18

Песня Иванушки

Andantino ♩ = 70

p

③ 8 ④ 2

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto ♩ = 120

① Moderato

②

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro ♩ = 120

№21

Сцена у колодца

Moderato $\text{♩} = 60$

①

②

f

②

ff

②

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto $\text{♩} = 120$

①

p

②



№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120



№24

Река

Andantino ♩ = 126



Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

16

№25

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Violino II

№1

Veniamin Khaët

Moderato $\text{♩} = 90$

Вступление

Вениамин Хаэт

The musical score is written for Violino II in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a **Moderato** tempo of 90 beats per minute. The first staff starts with a **f** dynamic, followed by a **dim. mf** section, and then a **cresc. f** section. The second staff continues with a **cresc.** marking. The third staff features a **mf** dynamic and a **cresc.** marking. The fourth staff is marked **1 Poco animato** and includes a triplet of eighth notes. The fifth staff is marked **2 Allegretto** and includes a double bar line and a second ending. The sixth staff concludes with a **rit.** marking and accents over the final notes.

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Moderato ♩ = 90 2

№2
Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

№3
Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80

№4а
Кортеж лягушки

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

3

Marcia ♩ = 120

mf

①

②

cresc. sf

№4В

Вступление к 3-й картине

Andante ♩ = 70

ff

poco piu

① **Tempo I**

f

p

②

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Poco piu (2) **Tempo I** 4

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai ♩ = 60

(1)

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Veniamin Khaët

5



№6

Песня Василисы

Moderato ♩ = 60

№7

Песня Василисы

Andantino ♩ = 70

① 8 ② *Poco piu*

p

③ 5

④ **Tempo I** 8 3

№8

Появление терема

Andantino ♩ = 70

pp

①

②

Musical score for two staves. The first staff has a circled '3' above it and a dynamic marking *mf* with a hairpin. The second staff has a circled '4' above it and dynamic markings *f* and *ff* with a hairpin.

№9

Похищение Василисы змеем

Musical score for three staves. The first staff has a circled '1' above it and a dynamic marking *pp*. The second staff has a circled '2' above it and a dynamic marking *ff*. The third staff has a circled '3' above it and a dynamic marking *ff*.

№10

Заключение 1ого Акта

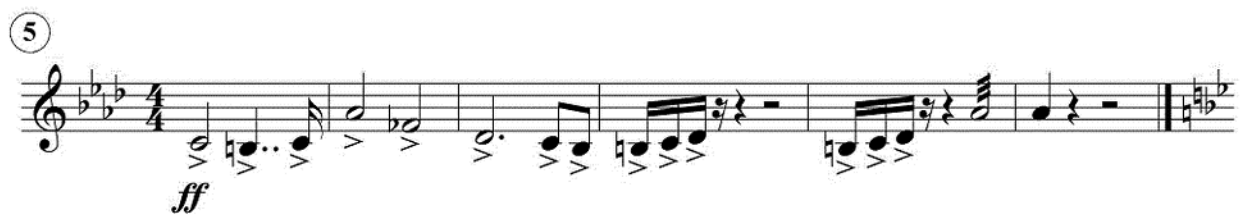
Moderato ♩ = 60

Musical score for one staff with a dynamic marking *pp*.



№11

Антракт ко 2-му действию



№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Veniamin Khaët

Adagio ♩ = 40

① 9

2 5

rit.

② ③

pp

④

pp *pp*

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

2

3 3

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

№16

Отъезд Бабы-Яги

№17

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70

f

①

②

f

2a

4

③

p

3a

8

f

④

pp

2

№18

Песня Иванушки

Andantino ♩ = 70

p

①

5

8

②

2

③

4

④

4

6

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto ♩ = 120 ① **Moderato**

p

②

3

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro ♩ = 120

①

2

4

sf

№21

Сцена у колодца

Moderato $\text{♩} = 60$

①

②

f

ff

ff

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto $\text{♩} = 120$

①

②

p



№23
Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120



№24
Река

Andantino ♩ = 126
%



Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

15

№25

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

1

№2

Песенка отца

Veniamin Khaët
Вениамин Хаэт

Bass

Moderato assai ♩ = 80

①

На вра-га, на су- по- ста- та

вы- шел сла- вный бо- га- тырь. Он ме- чём, ме- чём бу- ла- тным

ра- зма - хну - лся во всю ширь.

№17

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70

①

Под о- си- ной, под о- ре- хом, по до- ро- же- ньки ве- рхом

та- ра- кан на сва- дьбу е- хал, по- го- нял бло- ху кну- том. Трай- ра- тай

тай- ра- тай, по- го- нял бло- ху кну- том.

② 4

 Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

2а

На о- бед к не- ве- сте званью, со- би- ра- лись две о- сы, на- бе- ли- ли-

ся сме- та- ной, са- жей сма- за- ли у- сы. На тру- бе ко-

мар и- гра- ет, жук ко- ло- тит в ба- ра- бан, го- сти пе- сню за- пе- ва- ют,

в пляс пу- сти- лся та- ра- кан. Трай- ра- тай ра- та- тай, в пляс пу- сти- лся

4

та- ра- кан. Хрр-хрр- хрр-хрр- хрр-хрр- хрр, в плясу- сти- лся...хрррр

№25

Заключение и хор

Maestoso $\text{♩} = 120$

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

1

№15

Mezzo Soprano

Песенка Бабы-Яги

Veniamin Khaët

Вениамин Хаэт

Allegro furioso ♩ = 120

8 1



Эй, ты мо-ё по-ме-ло, по-ме-ло, по-ме-ло,
Как во-зьму я по-ме-ло, по-ме-ло, по-ме-ло,

2



след за мно-ю за-ме-ло, за-ме-ло, за-ме-ло. Ты ж, мо-я сту-па,
что-бы ме-ня на ко-зни по-не-сло, по-не-сло Ся-ду, по-е-ду

из чи-сто-го ду-ба, как по-е-ду с по-ме-лом, с по-ме-лом,
я кле-сно-му де-ду, я сы-но-чка в го-сти жду, в го-сти жду,

3



с по-ме-лом, по-вра-жду-ю я с до-бром, я с до-бром,
в го-сти жду, при-го-то-влю я е-ду, я е-ду,

я с до-бром. Ты мо-я сту-па, из чи-сто-го ду-ба. Вот зо-ву я
я е-ду. К за-втра-ку яй-ца, а ко-бе-ду за-йца,

по-ме-ло, по-ме-ло, по-ме-ло, чтоб до до-му до-ве-зло, до-ве-зло,

1.



2.



до-ве-зло. Эх мох, мне по-ра, ха, ха, ха, ха, ха.

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

№25
Заклучение и хор

Maestoso ♩ = 120

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, key of B-flat major (two flats). It is marked **Maestoso** with a tempo of 120 beats per minute. The score consists of four staves. The first staff begins with a fermata and a '2' above it, followed by a repeat sign and a melodic line. The second staff continues the melody with first and second endings. The third staff features a melodic line with a fermata and a '7' above it. The fourth staff is empty.

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

1

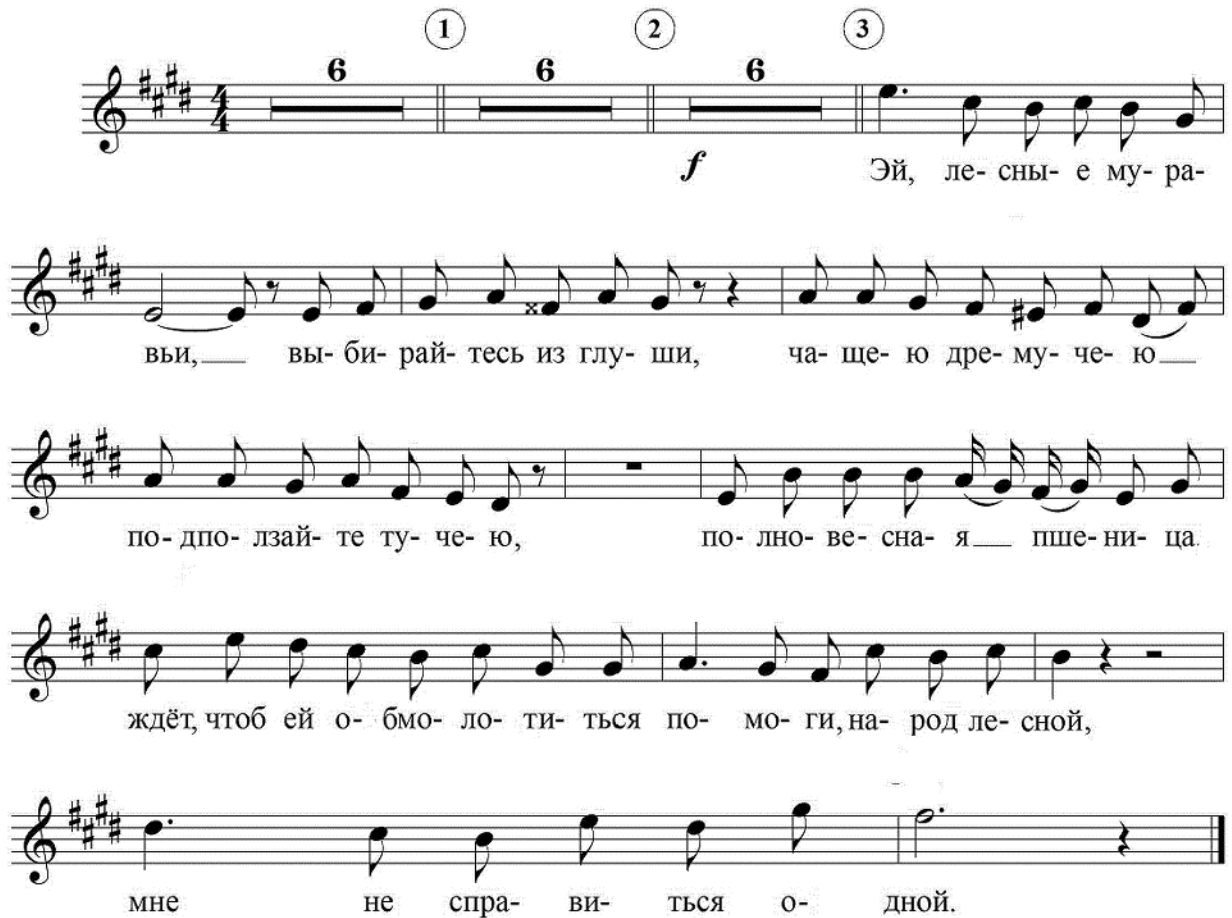
№5

Сцена и заклинание Василисы

Soprano

Veniamin Khaët
Вениамин Хаэт

Moderato assai ♩ = 60



Эй, ле-сны-е му-равьи, вы-би-рай-тесь из глу-ши, ча-ще-ю дре-му-че-ю по-дпо-лзай-те ту-че-ю, по-лно-ве-сна-я пше-ни-ца ждёт, чтоб ей о-бмо-ло-ти-ться по-мо-ги, на-род ле-сной, мне не спра-ви-ться о-дной.

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

№6

Песня Василисы

Moderato ♩ = 60

4 (1)

Как у ма-ту-шки в те-ре-му, в те-ре-му,

(2)

как у ба-тю-шки в зо-ло-чём до-му ра-скра-са-ви-ца

до-че-нька жи-ла___, кра-ше всех о-на по-дру-же-нек бы-ла___,

речь у-чи-ва-я зве-нит, ру-че-ёк те-чёт, глаз цве-тёт под

(3)

бро-вью ва-си-льком, ко-сы зо-ло-та чер-во-но-го до пят___,

в лё-гком ша-ге са-по-жки не скри-пят___, что не де-ло,

то ве-рши-лось в о-дин миг, всяк лю-бу-ет-ся___, мо-лод и ста-рик.

(4)

А зо-вут е-ё А лё-ну-шка, ду-шой в це-лом све-те у-же

не сы- скать та- кой

№7 Песня Василисы

Andantino ♩ = 70

Пчё- лки ре- звы- е за- сну- ли, у- ле- те- ли

в те- сный у- лей, ах, у- слы- шьте, я здесь пла- чу, встре- пе- нись кры-

② *Roso riu*

лом про- зра- чным. Вы про- три- те слё- зки ла- пка- ми.

Рву цве- ты для вас о- хаб- ка- ми, при- ле- тай- те, здесь рас- тёт

③

в ле- пе- стках ду- ши- стый мёд. Мне не на- до-

бно ни шё- ка, ни ко- ро- ны зо- ло- той, не жа- лей- те

во- ску пчё- лки, строй- те те- рем лу- бя- ной, чтоб от сол- нца

Tempo I

④

он не та- ял, тре- щин в бу- рю не да- вал_, лег- че кры- льев

пти- чьей ста- и, кры- шей ей вы- рос- тал ____.

№12,13

Акт 2-1 "Жалоба Василисы"

Adagio $\text{♩} = 40$

①

ff То не ле- бесть сто- нет_ бе- ла- я, ____

встре- пе- ну- вшись, бьёт кры- лом, __ то ра- злу- че- нна- я __ с ми- лым,

пла- чет де- ви- ца ду- ша __, за- кры- ва- ет о- чи __ ю- ны- е __

rit.

сне- га бе- лым ру- ка- вом __, без- у- те- шно слё- зы го- рьки- е __

раз- ли- ва- ют- ся ру- чьём ____.

№25

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

The musical score is written on three staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Maestoso' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The first staff starts with a fermata and a '2' above it, followed by a repeat sign and a melodic line. The second staff continues the melody with a first ending bracket and a second ending bracket. The third staff features a melodic line with a fermata and a '7' above it, ending with a double bar line.

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

1

№3

Дуэт братьев

Veniamin Khaët
Вениамин Хаэт

Теноре 1

Moderato assai ♩ = 80

По ре- ке плы- вёт ле- гка ло- до- чка, —

та ли ло- до- чка кле- но- ва- я, у- зо- рча- та, у не- ё нос

кор- ма ре- за- ны- е, ве- се- ло- чки стру- га- нны- е.

— Как у- ви- де- ли гре- бцы пе- ски же- лты- е,

на- тя- ну- ли па ру- са ше- лко вы- е, по во- лнам бу- рли- вым

мо- ло- дцы по кру- то- му бе- ре жку да при- ча- ли- ли.

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

№18

Песня Иванушки

Andantino $\text{♩} = 70$

8 ¹

Ты, ря- би- ну- шка, ты ку- дря- ва- я, —

ты ко- гда взо- шла, ко- гда вы- ро- сла? — ты ря- би- ну- шка,

²

ты ку- дря- ва- я, — ты ко- гда цве- ла, ко- гда вы- зре- ла?

Я ве- сной взо- шла, ле- том вы- ро- сла, — я за- рёй цве- ла, —

со- лнцем вы- зре- ла — под то- бой ли, под ря- би- ну- шкой,

³

то ни мох цве- тёт, ни тра- ва ра- стёт то ни мох цве- тёт,

ни тра- ва ра- стёт, — ни тра- ва ра- стёт, ни о- гонь го- рит, —

ни о- гонь го- рит, ре- ти- во- е се- рдце, ре- ти- во- е се- рдце —

④

МО-ЛО-ДЕ-ЦКО-е

№25

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№3

Дуэт братьев

Veniamin Khaët
Вениамин Хаэт

Tenore 2

Moderato assai ♩ = 80

у не-ё нос, ко-рма ре-за-ны-е____,

ве-се-ло-чки стру-га-нны-е____. Как у-ви-де-ли гре-

бцы пе-ски же-лты-е____, на-тя-ну-ли па-ру-са ше-лко-вы-

е____, по во-лнам бу-рли-вым мо-ло-дцы по кру-то-му бе-ре-

жку____ да при-ча-ли-ли____.

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

SCORE

TOUT

ВСЁ

WMV